

Slowly, Gently, Softly (SGS)

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Irlande) / Avril 2017

Danse en ligne - 32 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Despacito Remix (Luis Fonsi & Daddy Yankee, feat. Justin Bieber)** / 89 BPM, intro 16 comptes

Section 1 : WALK FWD R, L MAMBO FWD, R COASTER CROSS, L SIDE ROCK CROSS R SIDE ROCK CROSS,

- 1 Pas PD avant
2&3 ROCK PG avant - revenir sur PD - pas PG arrière
4&5 COASTER CROSS : reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG
6&7 ROCK PG côté G - revenir sur PD - croiser PG devant PD
&8& ROCK PD côté D - revenir sur PG - croiser PD devant PG

Section 2 : L SIDE, CLOSE TOGETHER, R SIDE, CLOSE TOGETHER, 1/4, CLOSE TOGETHER, TOUCH & HEEL &

- 1-2& Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG sur place
3-4& Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD sur place
5-6& 1/4 de tour D & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG sur place **3:00**
7&8& TOUCH PD à côté du PG - pas PD à côté du PG - taper talon G légèrement en avant - pas PG à côté du PD

Section 3 : R CROSS, BACK, SIDE, L CROSS, BACK, TOGETHER, STEP LOCK, BALL 1/4, BALL 1/4, BALL 3/8

- 1-2& Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD sur diagonale arrière D
3-4& Croiser PG devant PD - pas PD arrière - pas PG à côté du PD
5-6 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD
&7 Pas Ball PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **12:00**
&8 Pas Ball PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **9:00**
&1 Pas Ball PD à côté du PG - 3/8 de tour G & pas PG avant avec SWEEP PD vers l'avant **4:30**

Section 4 : CROSS SIDE BACK, BEHIND SIDE, FWD ROCK &, ROCK & ROCK &

- 2&3 Croiser PD devant PG - 1/8 de tour D & pas PG arrière - 1/8 de tour D & pas PD côté D **7:30**
4& Pas PG derrière PD - 1/8 de tour D & pas PD côté D **9:00**
5-6 1/8 de tour D & ROCK PG avant - revenir sur PD **10:30**
& 1/8 de tour G & pas PG à côté du PD **9:00**
7& ROCK PD avant - revenir sur PG *(mur 2 "Slowly, Gently, Softly")
8& 1/4 de tour G & ROCK PD arrière - revenir sur PG **6:00**

**** A la fin du 2^{ème} mur (Section 4, comptes 7&8&, face à 3:00) ralentir légèrement avec la musique ; cela demande juste un peu de pratique. Puis continuer la danse normalement avec le 3^{ème} mur.**

TAG à la fin du 6^{ème} mur, face à 12:00 :

PUSH, RECOVER

- 1-2 Pas PD avant en poussant les hanches vers l'avant sur PD - revenir

Slowly, Gently, Softly (SGS)

COPPER KNOB

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Gary O'Reilly (Ire) April 2017

Music: "Despacito (Remix)" by Luis Fonsi & Daddy Yankee (feat. Justin Bieber)



#16 count intro from the beginning of lyrics, starting on the lyric "are"

Section 1: Walk Fwd R, L Mambo Fwd, R Coaster Cross, L Side Rock Cross R Side Rock Cross,

- 1 Walk forward on R (1)
- 2 & 3 Step forward on L (2), recover on R (&), step back on L (3)
- 4 & 5 Step back on R (4), step L next to R (&), cross R over L (5)
- 6 & 7 Rock L to L side (6), recover on R (&), cross L over R (7)
- & 8 & Rock R to R side (&), recover on L (8), cross R over L (&)

Section 2: L Side, Close Together, R Side, Close Together, ¼, Close Together, Touch & Heel &

- 1 2 & Step L to L side (1), step R next to L (2), step L in place (&)
- 3 4 & Step R to R side (3), step L next to R (4), step R in place (&)
- 5 6 & ¼ R stepping L to L side (5), step R next to L (6), step L in place (&) [3:00]
- 7&8& Touch R toe next to L (7), step R next to L (&), tap L heel slightly forward (8), step L next to R (&)

Section 3: R Cross, Back, Side, L Cross, Back, Together, Step Lock, Ball ¼, Ball ¼, Ball ¾

- 1 2 & Cross R over L (1), step back on L (2), step back on R on slight diagonal (&)
- 3 4 & Cross L over R (3), step back on R (4), step L next to R (&)
- 5 6 Step forward on R (5), lock L behind R (6)
- & 7 Step on ball of R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (7) [12:00]
- & 8 Step on ball of R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (8) [9:00]
- & 1 Step on ball of R next to L (&), 3/8 L stepping forward on L while sweeping R around from back to front (1) [4:30]

Section 4: Cross Side Back, Behind Side, Fwd Rock &, Rock & Rock &

- 2 & 3 Cross R over L (2), ¼ R stepping back on L (&), ¼ R stepping R to R side (3) [7:30]
- 4&5& Step L behind R (4), ¼ R stepping R to R side (&), ¼ R rocking forward on L (5), recover on R (6) [10:30]
- & ¼ L stepping L next to R (&) [9:00]
- 7 & Rock forward on R (7), recover on L (&) *(Wall 2 "Slowly, Gently, Softly")
- 8 & ¼ L rocking back on R (8), recover on L (&) [6:00]

*During Section 4 of wall 2, counts 7&8& (facing 3:00) SLOW down slightly with the music. It just takes a little bit of practice. Continue the dance as normal after these 2 counts.

Tag End of Wall 6 facing [12:00]

Push, Recover

- 1 2 Step forward on R while pushing hips forward onto R (1), recover on L (2)

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808

Last Update 15th June 2017